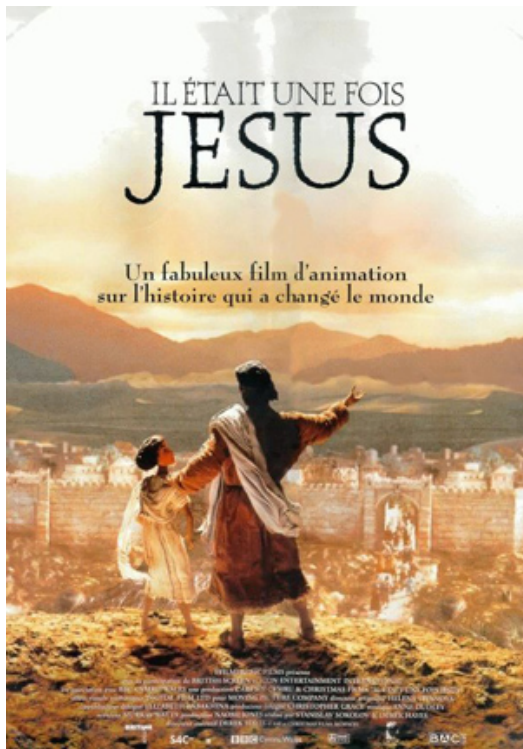


Échos d'une session «Ogives» à Vézelay animée par Mgr Wintzer



Quel évangile préférez-vous ? Selon Zeffirelli ou selon Nicolas Ray ? La passion selon Mel Gibson ou selon Pasolini ? Chacun de nous a souvent, depuis l'enfance, associé l'image du Christ à tel film, tel acteur, car depuis le péplum des frères Lumière, le cinéma n'a cessé de raconter les histoires de la Bible et les scènes de la vie du Christ. Et de façon d'autant plus convaincante qu'il nous hypnotise en reconstituant la réalité avec toutes les apparences du réel.

