



C'est dans le cadre de la *Nuit de lumière*, organisée tous les deux ans par les Églises catholique, protestantes et orthodoxes de Strasbourg pour fêter la nativité de saint Jean-Baptiste en évangélisant par le biais de l'art, qu'a eu lieu une veillée

Alinea –

Lettres et foi

intitulée

«*D'eau, d'encre et de feu*»

, ce vendredi 24 juin.

[Voir le reportage photos \(© FMJ\)](#)

La *Deuxième Ode* de **Paul Claudel**, lue par Ivan Hérisson, du Théâtre national de Strasbourg, en a été la trame. Elle nous a menés de la nuit de la création à la lumière de la résurrection, en passant par les eaux du baptême. D'autres lecteurs – Hélène, Macha, frère Bradford et sœur Marie-Aimée – ont fait écho à ce texte magnifique avec des poèmes de

saint Jean de la Croix

et de

Philippe Jaccottet

, ainsi qu'avec un extrait de *La Samaritaine*, d'

Edmond Rostand

. Ces œuvres littéraires étaient entrecoupées de chants liturgiques, qui apportaient un éclairage un peu différent, et de pièces de

Jean-Sébastien Bach

,

Claude Debussy

ou

Michel Mériot

interprétées par trois jeunes musiciens talentueux, Anaëlle, Anne-Sophie et Francis. Après les paroles des hommes, c'est enfin la

Parole de Dieu

qui a été proclamée, nous invitant à accueillir la Lumière de Dieu dans nos vies –

celui qui agit selon la vérité vient à la lumière, afin que ses œuvres soient reconnues comme des œuvres de Dieu

(Jean 3, 21) –, avant que la veillée s'achève dans la prière, avec le grand Salve Regina cistercien.